

S čerty nejsou žerty, jak prozrazuje i název oblíbené české pohádky, kterou jste už jistě všichni mnohokrát viděli. Do pískovcových skal vytesaný labyrint chodeb, ve kterých se tetelí vzduch žárem pekelných ohňů, hluk a lomcování řetězy, všudypřítomný sirný puch – to vše je domovem temných mocností. Čertů, kteří nikdy nespí. Vydejme se teď společně na místo, z něhož mnohým citlivým jedincům běhá mráz po těle. I přes mnohé legendy zde stále nalézáme záhady, které dosud nikdo nedokázal spolehlivě vysvětlit.

V dnešní době se najde jen velmi málo nadšenců a dobrodruhů, kteří ještě nikdy neslyšeli o **Housce**, jednom z nejtajemnějších hradů naší země. *Právě tady se podle legend ukrývá jedna z mnoha aktivních bran do pekla, nebo – chcete-li – do jiných dimenzí.* Toto pozoruhodné místo mě lákalo odjakživa. A tak jsem měl velkou radost, když se mi jako autorovi námětu před lety naskytla možnost účastnit se televizního natáčení jednoho záhadologického pořadu a spolu se štábem na hradě dokonce strávit i noc. Na Housce jsem byl celkem čtyřikrát. Účastnil jsem se i důkladnějšího průzkumu místního podzemí, které vědce, a dokonce ani archeology – jak už jsem ve svých článcích mnohokrát upozorňoval – prakticky vůbec nezajímá. Rád bych vám touto cestou předal seriózní informace, které se sice nebudou tolik točit kolem paranormálních jevů a přízraků (*jsem v tomto ohledu značně nevnímavý*), ale přesto věřím, že pro vás tento článek bude velkým přínosem...

PODEZŘELÁ FAKTA

Začneme ale hezky od začátku. První podstatnou a překvapivě dosud nevyřešenou záhadou je holý fakt, že na počátku 13. století nechal někdo uprostřed nádherných kořínských lesů zcela »nelogicky« postavit hrad, o jehož pravém strategickém účelu nevíme téměř vůbec nic. *Jinými slovy – žádný jiný opevněný český hrad nestojí na tak pozicičně nerozumném místě. Buďme však konkrétnější. Houska na rozdíl od všech ostatních hradů totiž nebyla postavena poblíž žádné obchodní stezky a nezastávala obrannou hraniční funkci. V dávných dobách nesloužila nikdy jako královské sídlo a co víc: neměla ani zdroj pitné vody.* K čemu tedy původně měla sloužit? Přesto si někdo dal tu práci, aby ji postavil. A nutno říci, že stavba takového charakteru a rozsa-

HOUSKA: KUDY TUDY DO PEKLA?



KAREL POKORNÝ
badatel

- ▶ Žili v okolí Housky mutanti?
- ▶ Kdo v podzemí vyrobil masivní falešnou skálu?
- ▶ Podivná výzdoba kaple – kde se tam vzali kentauři?

HRAD, který nemá logický důvod k existenci



Kaple působí silně emocionálně. Podlaha je výrazně prohnutá, ale to by se dalo vysvětlit tím, že ona »díra do pekla« si po zaspání stále sedá, jak ji podemílají spodní vody.



hu musela být finančně nákladná. Otázka tedy stále zní – kdo a hlavně proč její stavbu financoval? V mnoha publikacích se dočtete, že Housku nechal postavit **Přemysl Otakar II.** Taková informace ovšem do žádných dobových dokumentů zapsána není, a tak se i přes všechny dohady stále jedná o nepodložené spekulace. Ví se však, že tu kdysi bývalo dřevěné a později kamenné hradiště. V současnosti se objevují i další zprávy o tom, že hrad nechal postavit **Hynek z Dubé**, který využil rozvrácených poměrů v naší zemi po smrti Otakara II. a rozšiřoval tímto způsobem svoji državu v okolí Bezdězu. Byl si jistý, že rozsáhlé území získá od mladého krále **Václava II.** za věrné služby. Ať už to bylo jakkoliv, jisté je, že hrad nebyl připraven na dlouhodobé dobývání »zvenku«, protože neměl zdroj pitné vody a z jednoho směru byl dostupný přímo po rovině. **Někteří lidé spíše spekulují o tom, že mohutné opevnění nemělo chránit před vstupem »někoho« na hrad, ale bránit úniku »něčeho« z hradu.**

KAMENNÉ PŘEDPEKLÍ

Události na Housce jsou natolik pozoruhodné, že každoročně lákají mnoho zvědavých turistů, biotroniků i proutkařů. Ti se ve svých názorech na místní energie v mnohých případech liší. **Citlivější lidé v určitých místech Housky – především v hradní kapli – cítí zvláštní mrazení po těle, horkost přicházející od země, mluví se také o určitých energetických portálech a silných energetických zónách.** Nakolik v tomto poznání hraje roli legendární spojitost hradu s peklem a osobními předsudky nebo určitým očekáváním, nevím. **Každopádně není pochyb, že se o Housce v esoterním podání mluví především jako o silném energetickém místě.** Potcity, které návštěvníci prožívají, jsou hodně individuální. Někdo mluví o silné negativní energii, kterou doprovází úzkost, nevolnost a nepříjemné emoce. Jiní mluví o tom, že hrad Houska není navzdory všeobecným domněnkám místem nakumulovaných negativních sil, ale právě naopak. Říká se, že o těchto silných energiích naši pohanští předci moc dobře věděli a uměli je při magických rituálech vhodně využívat. Posuňme se ale o kousek dál... Legendy o bílých paních, bezhlavých rytířích a zlých skřitech, o kterých se v souvislosti s hradem mluví více než čtyři sta let, už v dnešní době příliš neletí. Zato poklady, možné podzemní tajné chodby a parapsychologické záhady budí zájem veřejnosti i v 21. století.

ZACHRAŇ SE, KDO MŮŽEŠ

Jak je ale možné, že legendy, bázlivý respekt a hrůza z hradu Houska přežily až do současnosti? A proč byl hrad za tak bizarních okolností v 16. století zcela opuštěn? Z dobových zpráv se dozvídáme, že to bylo hlavně proto,

Pokračování na str. 30-31 »

MOHLO BY VÁS ZAJÍMAT

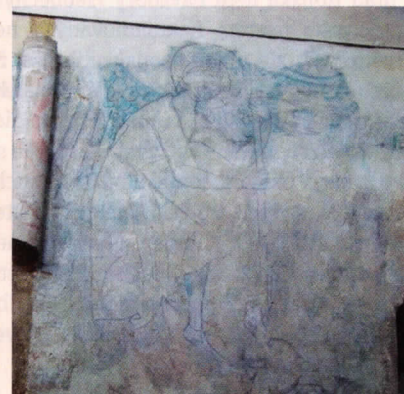
» **Tajuplnost hradní kaple podtrhuje fakt, že jsou její stěny pokryty lišejníkem a jsou vlhké, narozdíl od jiných hradních stěn**

» **Kaple je unikátní ukázkou posvátné geometrie a její architektonická dispozice skrývá kabalistické číselné významy. Barokní strop je rozdělen na osm částí. Tou devátou, která významově završuje Universum, je oltář, jenž je orientován – jak jinak – než na východ.**

» **Nádherné a velice ceněné fresky v těměř původní podobě pokrývají stěny v obdélníkových pásech a lze na nich najít mnohá mystická vyobrazení. Některé motivy, které na Housce najdete, mají daleko do obvyklých křesťanských výjevů.**



» **Na stěně nad schodištěm můžete spatřit jednu velmi starou, již oprýskanou malbu. Na ní uvidíte lučštníci – napůl člověka, napůl zvíře – která míří šípem na člověka. Takovou bizarní kresbu nikde jinde na našem území nenajdete a o jejím smyslu se vedou ostré spory. Jedna verze praví, že autor pouze namaloval to, co zahlédl v jiné dimenzi, do které se na Housce dostal. Podle dalších se jedná o symbol střelce, kentaura – v náboženském pojetí znamená vyslyšenou modlitbu.**



» **V Hradní kapli je výrazná symbolika archandělů Gabriela a Michaela, který bojuje s drakem, symbolem zla a ďábla.**

» **Kaple je už na první pohled nápadně podobná kapli na Bezdězu. Náhoda to není, oba hrady se totiž stavěly přibližně ve stejnou dobu.**

že na hradě Houska už nikdo nechtěl sloužit. Dokonce i vozkové sem odmítali přivážet své zboží. Proč se však čilí obchodníci dobrovolně vzdávali nemalého přivýdělku? Z čeho jim hrůzou „vstávaly i vlasy na hlavě“? **I v mnohých historických záznamech se můžeme dočíst, že se na Housce nachází díra, která vede přímo do pekla. Lidé, kteří tady po dlouhá staletí žili a měli s tímto prapodivným krajem své vlastní zkušenosti, o tom ani na okamžik nepochybovali.** Vždyť ze skalní pukliny často vycházely prapodivné strašidelné zvuky a co hůř, byly z ní cítit i nepříjemně páchnoucí plyny. Starousedlíci neměli pochyb o tom, že stojí před samotnými branami do pekla, a proto puklinu důkladně zasypali a nad ní postavili kostelík. Tehdy totiž lidé věřili, že jedině Bůh je může ochránit před napráženými ďáblými pařáty. Tímto způsobem se snažili puklinu ve skále důkladně nábožensky zazátkovat. V historických zápisech stojí: „... do těchto dob (1612) spadá postavení kostelíka při hradu Housce. Byla tu totiž ve skále díra, o které se povídalo, že tam zlí duchové bydlí a proměňují se v rozličných hověd tvárnosti, lidi tudy chodící strašili. I stalo se, že seděl tehda člověk ve vězení a slíbeno mu odpuštění, jestli se po provaze do té díry spustí a ji ohledá. Když ho však spustili, křičel, aby mu raději hlavu srazili. Když ho vytáhli, vypravoval, že mu z velikého smradu, křiku a vřesku tak bylo zle, že nic neviděl. Tehdy lidé jinak nemysleli, než že to je vchod do pekla. Zaspávali tu díru, ale ta byla nenasytná. Konečně se jim to přece povedlo a postavili tu kostelík a místo okolní pojali do obory v nově založené. Kostelík pak se udržel do roku 1830, kdež pro sešlost byl zbořen...“ V objektu se dodnes nachází ještě jedna z původních kaplí, která je mimochodem původním architektonickým skvostem rané gotiky.

NELIDSKÉ ZRŮDY

Ke kapli na hradě Houska bych se chtěl ještě na chvíli vrátit a čtenáře upozornit na několik dalších zajímavostí: Byly tam odkryté dobové fresky, kte-

ré ukazují, jak hrad původně vypadal. Dnes už nám z původního opevnění zbyly jen trosky. Objekt prošel během staletí mnoha úpravami a nyní nám bude už na první pohled spíše připomínat renesanční zámek s gotickými prvky hradu. Původní hradní opevnění ale bylo obrovské. Proč byl kolem kostelíku s kaplí postaven mohutný opevněný hrad s širokým hradním příkopem, nikdo spolehlivě vysvětlit nedokáže. Kaple »bezdůvodně« obezdná hradem, který nikdy nesloužil k obraně. Vám to nepříjde zvláštní? **Jako by naši předci věděli, jak důležité je, aby si toto energeticky silné místo uhlídali. A těžko říci, zda před dobyvateli, nebo samotným ďáblem.** To však není zdaleka všechno. Starousedlíci si nemohli nevšimnout i jakýchsi **zrůdiček, které se potulovaly po okolí a skrývaly se v temných hvozdech.** Místní věřili (a není se ani čemu divit), že se jednalo o samotné ďáblovy zplodence. Vypadaly hrůzostrašné a nelidsky. Už jediný pohled na ně vzbuzoval odpor a především neskuzečný strach. Kronikář **Hájek z Libočan** v roce 1541 tyto démonicky vypadající bytosti nazval rozličnými hovědy tvárnosti.

LEGENDY NENÍ RADNO ODSUZOVAT

Dnes už víme, že kronikáři mohli mít navzdory možným úsklebkům současníků pravdu. V souvislosti s moderním výzkumem se totiž ukázalo, že takové bytosti v okolí hradu skutečně žít mohli. A hned vám také řeknu proč... Geologové tam objevili možnou přítomnost metanu, siřičitanů a dokonce radonu, které určitě mohly mít z dlouhodobého pohledu vliv na nejrůznější lidské mutace. Vždyť v dřívějších dobách zůstávala chudina (bez možnosti přestěhování) na jednom místě. K přesunu jim musel dát svolení pán, na jehož panství žili. Dlouhodobé působení nebezpečných látek na organismus mohlo způsobit leccos a malformace se mohly

předávat i geneticky. To, že by se takto postižení lidé museli skrývat, bylo kdysi velmi pravděpodobné. Inkvizice by je jinak bez milosti poslala na hranici. V této souvislosti se nabízí i další





FACEBOOKOVÁ ANKETA

Věříte, že by mohl být na hradě Houska vstup do pekla nebo jiných dimenzí? Zažili jste tam i vy něco zvláštního?

Myslím si, že vstup do jiných dimenzí určitě, ale už dávno tam nejsou tak silné energie, jako kdysi, když nebyl hrad tolik navštěvovaný. Nej-silnějším zážitkem bylo, když mi v kapli úplně zdřevněly nohy a cítila jsem do celého těla přicházet odspodu příjemné teplo a silnou energetickou vlnu. Také nevnímám místní energie jako negativní, Housku mám moc ráda. Co se tam ale děje v noci, těžko říct. Neaktivnější prý bývá brána mezi třetí a čtvrtou hodinou ranní.

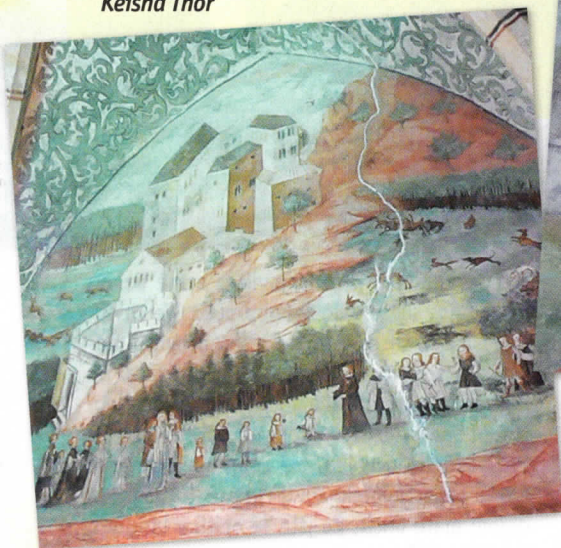
Keisha Thor

Do Pekla ne... ale je tam sluk vícero energií z jiných tras a dimenzí. Nějaké duše by se tam zcela jistě našly.

Jája Dušková

Byla jsem tam s přítelem a kupodivu jsem se tam cítila dobře, myslím tedy v té kapli.

Michaela Boorová



Zelená komnata s freskami z 16. století je nejpozoruhodnější místností na gotickém hradě Houska

zajímavost: podnik Spolana zřídil na hradě v 80. letech noční sanatorium pro zaměstnance. Nechali udělat hloubkový vrt, aby Houska měla konečně vlastní vodu. **Narazili na ni až ve 270 metrech a k jejich obrovskému překvapení byla silně radioaktivní!** Noční lázně tímto skončily a vrt byl zalit betonem.

PO ČEM JDOU ZÁHAOLOGOVÉ

Nabízí se otázka, která místa hradu nejvíce lákají záhadology, biotroniky a další nadšence, toužící proniknout do mystérií této pozoruhodné oblasti. Vůbec nejzáhadnější a nejzvláštnější je architektonická podoba hradu. Jsou tu nevyzpytatelně zazděné schody a průchody. Byla objevena i chodba neznámého účelu směřující do míst původního hradního příkopu. Podzemí je mnohem záhadnější, než si mnozí turisté při návštěvě hradu vůbec uvědomují. Vypadá mnohem menší, než ve skutečnosti je. Chodbou se lze dostat do míst, kde měli kdysi nacisté ukrytý vlastní zdroj elektřiny v podobě generátoru. Tajná místnost, která byla na Housce objevena v roce 1932, byla z nepochopitelných důvodů znovu zazděna. Dosud nerozluštěných podzemních záhad je tu bezpočet. V podzemí se našla dvě schodiště paralelně vedle sebe, což vám ještě teď možná nepřijde nijak zvláštní. Ale pozor: vedou stejným směrem. Každé schodiště má v průměru dva

metry a – držte se – je mezi nimi jen velice malá mezera. Na konci obou těchto schodišť jsou dva malé sklípky. Ještě vám to nedochází? **Proč by někdo dělal dvě nákladné, nelogicky vedle sebe sestupující přístupové cesty, které vedou do dvou různých malých sklípků, když by stačilo jen jedno schodiště a jeden velký společný prostor na konci?** Když jsme oba sklípky podrobně zkoumali, v jednom z nich se nám nezdála zemina, a tak jsme ji odhrabali. Našli jsme střepy a keramiku a nakonec jsme ve sklípku objevili další pokračující schody. Není tedy pochyb, že se jedná o pokračování dalšího schodiště vedoucího ještě hlouběji do nitra skály, které kdysi někdo zasypal. Nevíme, kam vede, ale nikde není psáno, že se nemohlo jednat o další podzemní prostory s neznámým účelem. Další variantou je pak tajná úniková chodba, která se do pískovce rází poměrně jednoduše a bez velké dřiny. Ve druhém sklípku jsme nenašli nic.

UMĚLE VYROBENÁ SKÁLA

Na hradě není nouze ani o tajné skryše. V rytířském sále je u stropu dodnes zřetelně vidět portál, za nímž by se mohlo ještě leccos skrývat. Hrad za ta léta prošel mnohými stavebními úpravami a jistě není bez zajímavosti, že za druhé světové války Housku obsadili nacisté a celou oblast, asi do vzdálenosti pěti kilometrů od hradu, pečlivě hlídali. Žádný běžný smrtník se tam nesměl ani přiblížit. Můžeme jen stěží odhadovat, co všechno potají do pískovcové skály, na které hrad leží, za války

ukryli. A teď vám prozradím další unikátní perličku z hradu Houska, o které se i přes její šokující unikátnost téměř vůbec nemluví. **V podzemí Housky byla na podlaze na konci jedné z chodeb nalezena asi 6 m široká a 3 m hluboká uměle vyrobená skála z kvalitní pískové malty.** Tu její tvůrce napodobil tak šikovně, že na povrchu udělal dokonce i rýhy po špičáku, kterým se v pískovcových skalách kdysi ručně razilo podzemí. Umělá skála tedy měla už na první pohled co nejvěrněji připomínat pískovec, aby to vypadalo, že tam chodba končí a nic už za ní není. Někdo si dal moc záležet na tom, aby rafinovaným způsobem něco důležitého ukryl a zamaskoval. Velmi pravděpodobně něco důležitého a cenného. Nikdo nemá ani tušení, kdo tuto dokonale maskovací skálu z malty vyrobil, ani co se za ní skrývá. K mému obrovskému zklamání ještě neproběhly žádné důkladnější výzkumy. A jak to tak zatím vypadá, ani neproběhnou. Není žádný zájem »vrtat se« v minulosti. **Můžeme se jen domnívat, že malta patřila nacistům a ti tam během války v klidu a nerušeně ukryli nakradené cennosti.** Údajně tam také mohou být i nastrožené nálože. A teď babo raď...

SELHÁVAJÍ KAMERY I FOŤÁKY

Na hradě Houska jsem strávil noc s televizním štábem v rytířském sále. Čekalo se na půlnoc, byla hrozná zima, a tak se vařil grog. Většina účastníků usnula. **Po půlnoci si šel zvukař odskočit a jak nám potom vyprávěl, nemohl se dostat z místnosti, protože mu v odchodu prý bránila průhledná, jakoby tlustá plastická stěna. Pod tlakem jeho rukou a těla se prohýbala, ale nepropustila ho. Ráno nastalo další překvapení. Kameraman zjistil, že trvale zapnutá kamera i mikrofon naprosto selhaly.** Já jsem závěry nedělal, když jsem viděl, kolik lahvíček od rumu se vynášelo. Režisér pragmaticky prohlásil, že se chladem a vlhkem vybily baterie a dál se to neřešilo. Na závěr ale řeknu, že totéž se nám stalo pod hradem v Hořovicích. Kamera se vypnula po vstupu do chodby a naskočila až při návratu, v tomtéž místě. Mnozí milovníci tajemna a záhad tuto zvláštnost připisují přítomnosti bytostí z jiných dimenzí, kteří energii elektrosopřebičů doslova vysávají pro své vlastní potřeby. Pokud jste na Housce ještě nebyli, pak neváhejte. Prohlídky jsou ještě možné do konce října, poté se brány hradu zase až do jara po návštěvníky uzavřou.

TIPY NA NETRADIČNÍ ZÁBAVU PŘÍMO NA HOUSCE

14. 9. Myslivecký jarmark

14. 9. Hradní koncert

Orchestr Dvořákova kraje od 19. hod pod taktovkou prof. Václava Mazáčka

28. 9. Historické klání od 15 hod. šerm, ukázky zbraní a další zábava více na www.hradhouska.cz